

STYLE LE NOUVEAU BCBG



Valéry Giscard d'Estaing et son épouse, Anne-Aymone, le 31 décembre 1975, lors des vœux du Nouvel An.

Au coin du feu

× × ×

Plus qu'un symbole bourgeois, la cheminée est un atout de réassurance. La preuve en cinq adresses très françaises.

PAR MARION TOURS

Bourgeoise, la cheminée ? Et comment ! S'il est un signe distinctif de la maison coquette et de l'hôtel de caractère, c'est bien elle. Mais qui dit bourgeois ne dit pas ampoulé. Comme le nuance Guillaume Foucher, copropriétaire des Domaines de Fontenille : « On peut en avoir les codes – bâtisse historique, confort, service et prestations – sans pour autant tomber dans le formalisme ! La cheminée, c'est à la fois la famille, la convivialité, les réminiscences de l'enfance et cet incroyable pouvoir de rassemblement. » En d'autres termes, le feu de bois est à l'hôtel ce que le miel est aux abeilles : une force d'attraction irrésistible qui met tous les sens en éveil. « Le toucher avec la chaleur, l'ouïe avec le crépitement du bois, l'odorat avec les effluves de la combustion, la vue avec l'incandescence

des flammes et le goût, puisque tout ce qu'on y cuisine est savoureux », s'enthousiasme Edouard Loubet, 2 étoiles Michelin au Relais & Châteaux La Bastide de Capelongue, qui, de Bonnieux, en Provence, aux sommets de Manigod, dans les Alpes, se souvient encore des balades pour collecter le bois, des gants humides que l'on sèche devant le feu et des grives qui rôtissent doucement sur les braises à l'automne. « La cheminée, c'est aussi et surtout prendre le temps, ajoute le cuisinier.

Le feu de bois est à l'hôtel ce que le miel est aux abeilles : une force d'attraction irrésistible qui met les sens en éveil.

Si elle ne joue qu'un rôle décoratif, cela n'a aucun intérêt ! » « Autant en effet lui redonner son sens premier », soutient Guillaume Foucher.

Ainsi un âtre niché dans un coin passera-t-il inaperçu, tandis qu'un autre bien placé deviendra l'épicentre d'un hôtel. Et le début d'un lien entamé autour d'un verre, d'un chocolat chaud, d'un journal ou même d'un débat sur la capacité dudit foyer à fumer ou non... « A une époque où tout le monde est rivé sur son smartphone, la cheminée crée naturellement un rapprochement, note Jean-Pierre Lerallu, directeur du palace Les Airelles, à Courchevel. Au-delà du bien-être qu'il génère, on regarde un feu comme on regarde l'horizon, l'océan ou les montagnes. Cela va au-delà des mots. » Voir touche au sacré et à l'universel. Mais cela est une autre histoire ■

Le Mas de Chabran

PROVENÇAL CHIC

Où ? Maussane-les-Alpilles, près des Baux-de-Provence.

La petite histoire. Tombé entre les mains d'un couple d'architectes-décorateurs, cette bâtisse XVIII^e s'est muée en un mas singulier et déco, aux antipodes des clichés provençaux.

Le spot « au coin du feu ». La cheminée en pierre de taille, située dans le grand salon voûté.

Avec qui ? Des passionnés d'équitation, le mas abritant ses propres écuries. Qui sait, l'occasion d'y croiser Daniel Auteuil, un ami des propriétaires. A partir de 290 € la nuit et 18 000 € la semaine pour le mas entier (8 chambres), www.masdechabran.com.

Hôtel particulier Villeroy

URBAIN

Où ? A Paris, près des Champs-Élysées.

La petite histoire. Attendu pour janvier, cet hôtel particulier de 1908 affiche les prestations d'un 5-étoiles sans le protocole habituel.

A savoir, un bar, un restaurant et un spa uniquement ouverts aux hôtes et animés par un service de majordomes.

Le spot « au coin du feu ».

Les cheminées taillées dans un bloc de marbre de Calacatta au cœur des appartements et des plus grandes suites.

Avec qui ? A deux, sans hésitation. Prix sur demande, www.the-c.com.



Relais Bernard Loiseau

CHÂTELAINE

Où ? Saulieu, en Bourgogne.

La petite histoire. Repris en 1982 par le chef Bernard Loiseau, l'ancien relais de poste cultive l'esprit bourguignon à travers poutres, boiseries, meubles anciens et escalier en chêne.

Le spot « au coin du feu ».

Dans la bibliothèque, dans le salon, dans le restaurant gastronomique et même dans les chambres, des cheminées en pierre de Bourgogne.

Avec qui ? Robert De Niro, Sean Connery, Charles Aznavour, Yves Montand... Tous ont foulé les sols en terre cuite de la propriété. A partir de 99 € la nuit, www.relaischateaux.com.

Terminal Neige

VINTAGE

Où ? Flaine, en Haute-Savoie.

La petite histoire. Ouvert fin 2015, Terminal Neige fait écho à la station et à son architecture tout béton réalisée dans les années 1960 par l'une des figures du modernisme, Marcel Breuer.

Le spot « au coin du feu ».

La grande pièce à vivre et son âtre cubique, époque Breuer.

Avec qui ? En famille, entre copains ou adeptes de la glisse tous azimuts. On aurait pu y croiser VGE, grand skieur lui-même.

A partir de 164 € la nuit, <https://totem.terminal-neige.com/fr>.



La Ferme Saint-Siméon

PRÉSIDENTIEL

Où ? Honfleur, près de l'estuaire de la Seine.

La petite histoire. Berceau des impressionnistes, l'ancien manoir XVII^e conserve son charme normand, toits de chaume et façades à colombages à l'appui.

Le spot « au coin du feu ». Le salon-bar, dont la cheminée en brique et chêne ancien est surmontée d'un tableau inachevé de Jules Grün, un incontournable de Honfleur.

Avec qui ? Les Macron, qui viennent s'y réfugier dès qu'ils ont un moment de répit. A partir de 195 € la nuit, www.fermesaintsimeon.fr.

